

Baritone

Jérusalem

pour chœur à 4 voix d'hommes

Poème et musique de

F. de La Tombelle

Partition avec accompagnement net fr. 6.—

Parties séparées pour 4 voix d'hommes, chaque net fr. 0.25

Parties séparées pour chœur mixte, chaque . . net fr. 0.25

Tous droits
réservés

Librairie Saint-Joseph

Propriété pour
tous pays

L.-J. Biton, Éditeur

St. Laurent-sur-Sèvre (Vendée), France

En dépôt:

Bureau d'Édition
de la «Schola Cantorum»
269, rue St. Jacques
Paris, 5^e

Breithopf & Härtel: Leipzig,
Berlin, Bruxelles, Londres,
New-York.

Copyright 1910, by L.-J. Biton

Pour chœur
à voix d'hommes.

Jérusalem.

Barytons.

Poème et musique de
F. de La Tombelle.

Lentement. **3** *soutenu très expressif*

Jé - ru - sa - lem, tes fils cou pa - bles

sont par - tis! Tu pleu - res sur eux! O Si - on, tes

bras se cou - ra - bles S'é - ten - dent vers ces mal - heu - reux, Qui,

dim. *dolce express.*

pleins d'une au - da - ce nou - vel - le, Ont quit - té l'ai - le ma - ter -

cresc. *mf* *p*

nel - le. Mè - re plaintive, aux yeux en pleurs, Si - on, Si - on, Si -

Petit chœur. Orgue ou orchestre.

on ex ha - le tes dou - leurs. **9** **3**

Moderato. *mf*

Bien - tôt la plan - te des - sé - ché - e, Bien

cresc.

tôt — La flam - me, si long - temps cher - ché - e, La

2 *express.*

flam - me Vois! les fleurs sont plus o - do - ran - tes

dim. un chaud so-leil, dans les val-lons, Ah *p* *suivez*

pp Petit chœur. Calme. *mf* Très soutenu et sonore
Jé - ru - sa - lem, Ci - té meur.

tri - e Tes fils in - grats ont fui ton seuil. Ils ont re-ni - é leur pa -

p Très simplement.
tri - e; Et, de - puis tu por-tes leur deuil. Mais une au - ro - re plus heu -

express. cresc.
reu - se Te ren-dra bien-tôt ra - di - eu - se, Jé - ru - sa -

dim. *rall.* *pp*
lem, es - père en - cor En des jours purs, des rê-ves d'or —

mf *f*
Ré-veil-le toi Voi - ci ve-nir la fin de

p
ta cru - el - le tran - se, Ah — Lau -

p
- da Jé - ru - sa - lem Lau - da Do - mi - num Lau - da

mf *pp*
De - um tu - um Si - on — A - men.

